



1975 FAUX MOUVEMENTS (Falsche Bewegung) de Wim Wenders avec Hanna Schygulla



1976 UNE FILLE. POUR LE DIABLE (To the Devil a Daughter) de P. Sykes avec Christopher Lee



1978 LA FILLE (Cosi come sei) d'Alberto Lattuada avec Marcello Mastroianni



1979 TESS (Tess) de Roman Polanski avec Peter Firth



1982 COUP DE CŒUR (One from the Heart) de Francis Ford Coppola avec Frederic Forrest



1983 LA LUNE DANS LE CANIVEAU de Jean-Jacques Beineix avec Gérard Depardieu



1982 LA FÉLINE (Cat People) de Paul Schrader avec Malcolm McDowell



1983 SUREXPOSÉ (Exposed) de James Toback avec Rudolf Nureev



1984 FAUT PAS EN FAIRE UN DRAME (Unfaithfully Yours) de Howard Zieff avec Dudley Moore



1984 HÔTEL NEW HAMPSHIRE (The Hotel New Hampshire) de T. Richardson avec Rob Lowe



1984 PARIS, TEXAS (Paris Texas) de Wim Wenders avec Hunter Carson



1984 MARIA'S LOVERS (Maria's Lovers) d'Andrei Konchalovski avec John Savage



1985 RÉVOLUTION (Revolution) de Hugh Hudson avec Al Pacino



1985 HAREM d'Arthur Joffé avec Ben Kingsley



1987 MALADIE D'AMOUR de Jacques Deray avec Jean-Hugues Anglade



1989 MAGDALENE (Magdalene) de Monica Teuber avec David Warner



1989 LES EAUX PRINTANIÈRES (Torrents of Spring) de Jerzy Skolimowski avec Timothy Hutton



1989 CLAIR (In una notte di chiaro di luna) de Lina Wertmüller avec Rutger Hauer



1990 LE SECRET (Il Segreto) de Francesco Maselli avec Stefano Dionisi



1990 LE SOLEIL MÊME LA NUIT (Il Sole anche di notte) de P. & V. Taviani avec Julian Sands



1992 IN CAMERA MIA (In Camera mia) de Luciano Martino avec Gianfranco Manfredi



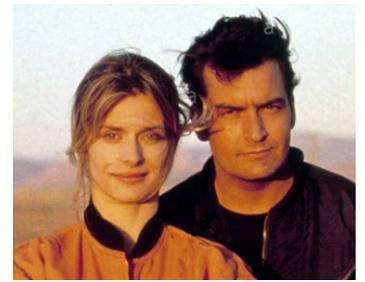
1992 LA BLONDE (La Bionda) de Sergio Rubini avec Enzo Fantastichini



1993 SI LOIN, SI PROCHE (In weiter Ferne, so nah) de Wim Wenders avec Otto Sanders, Peter Falk



1994 CRACKER JACK (Crackerjack) de Michael Mazo avec Thomas Ian Griffith



1994 TERMINAL VELOCITY (Terminal Velocity) de Deran Sarafian avec Charlie Sheen



1997 LA FÊTE DES PÈRES (Father's Day) d'Ivan Reitman avec Robin Williams



1997 LITTLE BOY BLUE (Little Boy Blue) d'Antonio Tibaldi avec John Savage



1997 POUR UNE NUIT... (One Night Stand) de Mike Figgis avec Wesley Snipes



1998 SAVIOR (Savior) de Predrag Antonijevic avec Dennis Quaid



1998 ENTRE AMIS ET VOISINS (Your Friends and Neighbors) de Neil LaBute avec Catherine Keener



1998 SUSAN A UN PLAN (Susan's Plan) de John Landis avec Billy Zane



1999 LA CARTE DU CŒUR (Playing by Heart) de Willard Carroll



1999 THE LOST SON (The Lost Son) de Chris Menges avec Daniel Auteuil



2000 RED LETTERS (Red Letters) de Bradley Battersby avec Peter Coyote



2000 TIME SHARE de Sharon von Wietersheim avec Kevin Zegers, Cameron Finley



2000 RÉDEMPTION (The Claim) de Michael Winterbottom avec Peter Mullan



2001 COLD HEART (Cold Heart) de Dennis Dimster avec Josh Holloway



2001 POTINS MONDAINS ET AMNÉSIES PARTIELLES (Town & Country) de Peter Chelsom avec W. Beatty



2001 AN AMERICAN RHAPSODY d'Eva Gardos avec Mae Whitman, Tony Goldwyn



2001 LE PIÈGE D'UNE LIAISON (Say Nothing) d'Allan Moyle avec William Baldwin



2001 LE JOURNAL D'UN OBSÉDÉ SEXUEL (Diary of a Sex Addict) de J. Brustman avec Boaz Davidson



2001 BRAQUAGE AU FÉMININ (Beyond the City Limits) de Gigi Gaston avec Alyson Hannigan



2002 MEURTRE SUR LE WEB (com for Murder) de Nico Mastorakis avec Roger Daltrey



2003 GAUGUIN (Paradise Found) de Mario Andreacchio avec Kiefer Sutherland



2004 À TON IMAGE d'Aruna Villiers avec Christophe Lambert